

ÕPPEAINE NIMETUS	Kunst 4.-9. kl
ÕPPEAINE KIRJELDUS	<p>Õppeaine kirjeldus</p> <p>Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid (sh seni avaldumata võimeid) kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunsti õppeaine tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mis on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks tähtis igapäevane. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunsti õppeaines rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.</p> <p>Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides ning õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.</p> <p>Enesemääratluspädevus. Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainestik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.</p> <p>Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada</p>

ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunsti õppeaines on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstiteemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma talle eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Kunsti õppeaines rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli kunsti arengus.

Ettevõtlikkuspädevus. Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunsti õppeaines väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Digipädevus. Kasutatakse digivahendeid teabe otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud teavet rakendatakse loovtöös. Õpitakse loominguga tegelemiseks valima ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeedia vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlikud autoriõiguste ja isikuandmete järgimise kohustustest digikeskkonnas. Ollakse teadlikud veebis loominguga jagamise turvalisusest.

Lõiming

	<p>Nüüdisaegne kultuur on interdistsiplinaarne. Kunsti õppeaine on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisiga. Kunsti aineseks on inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm erinevates avaldumisvormides. Teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunsti õppeaine loomulik osa ning valdkonnaüleseks lõiminguks on palju võimalusi.</p> <p>Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust.</p> <p>Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunsti õppeainega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetriselised kujundid, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms)</p> <p>Kunsti õppeaines toetutakse teistes õppeainetes omandatud teadmistele, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad lõimida kunsti teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.</p> <p>Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled. Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid kujutatavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.</p> <p>Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.</p> <p>Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning valguse ja värvide omadusi.</p> <p>Sotsiaalained. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.</p> <p>Tehnoloogia. Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).</p> <p>Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.</p> <p>Läbivad teemad</p>
--	--

	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst võimaldab õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond. Need teemad hõlmavad mitmekülgsed oskusi, nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ning heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kunsti õppeaines julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon. Kunsti õppeaines kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.</p> <p>Tervis ja ohutus. Kunsti õppeaines teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale ja töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruvast maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine kunstiüritustel.</p>
--	--

	TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD	
II KOOLIASTE	<p>Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli III kooliastme lõpuks õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires; 2) teab autorsuse üldisi põhimõtteid; 3) kasutab õpetaja juhendamisel osalist disainimist probleemi lahendamiseks kestlikult; 4) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka uurides ja kavandades, kasutades ning põhjendades eri tehnikavõteteid ja kompositsiooni; 5) analüüsib oma teost ja tööd; 6) arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega. 	
III KOOLIASTE	<p>Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli III kooliastme lõpuks õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) analüüsib õpetaja abiga enne kasutamist visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid; 2) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades enamasti turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsust; 3) rakendab õpetaja abiga uurimismeetodeid teoreetiliste, kunstitööde või disainiobjektide loomisel; 4) katsetab, julgeb eksida ja töö käigus langetada otsuseid õpetaja abiga; 5) loob omanäolisust taotledes kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid ja väljapanekuid, uurides ning teadlikult kavandades, valides ja rakendades protsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnika- ja töövõtteid ning kompositsiooni põhimõtteid; 6) analüüsib õpetaja toel loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt. 	
	ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused

<p>4. klass</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teab kahemõõtmelise kujutamise (lisaks eelnevalt õpitule akvarell) lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel; • kirjeldab enda ja teiste visuaalsete olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeolelu, sisu elemente) vastavalt ülesandele; • rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult ja õpetaja abiga; • arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid; • sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab; • tunneb ära kunstiga seotud elukutsed; • selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi (Millise teema valisin? Milliste töövahenditega oma tööd tegin? Mis oli kõige keerulisem? Millega olen kõige enam rahul?); 	<p>VISUAALNE KIRJAOSKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igapäevane visuaalkultuur • Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted <p>KUNSTITEHNIKAD JA LOOMINGULINE ENESEVÄLJENDUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstitehnikad ja stiilid • Etikett <p>DISAIN JA DISAINIPROTSESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarbeesemed ja levinumad materjalid • Kavandamine ja visualiseerimine <p>VISUAALKULTUUR JA KUNSTNIKUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiga seotud elukutsed <p>KUNST JA KULTUUR ÜHISKONNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jätkusuutlik mõtteviis • Teabe otsimine ja infokeskkonnad • Kunstielu • Autorsus ja autoriõigused
<p>5. klass</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid (nt makett, segatehnika, kollaaž, 	<p>VISUAALNE KIRJAOSKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igapäevane visuaalkultuur • Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted • Ruumiillusiooni loomise põhimõtted

	<p>joonistus, maal, foto jms) ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loob teose spontaanselt, ilma planeerimata. • Loob teose eelnevalt uurides, kavandades ja ideid kombineerides. • Kirjeldab ja mõtestab visuaalteose olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, sümboleid, meeolelu, sisu elemente) vastavalt ülesandele õpitud sõnavara piires; • Selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi, tuues välja töökäigu ning põhjendades oma tehtud valikuid (Mida said teada oma teema kohta teistest allikatest? Milliseid mõtteid kasutasid? Mida muutsid või lisasid juurde?); • Loob lihtsa visandliku joonise enne kolmemõõtmelise töö loomist. • Kasutab olulisemaid kunstimõisteid (nt kunstnik, arhitekt, skulptor, animaator, looming, maalikunst, animatsioon, skulptuur jne) ühe kunstnikuga seoses. • Teab järgmisi mõisteid: arhitektuur, sisearhitektuur, tootedisain, tarbekunst, abstraktne kunst. Koloriit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektiiv • Värviteooria • Kunstiliigid • Kunstižanrid • Kujutavus <p>KUNSTITEHNIKAD JA LOOMINGULINE ENESEVÄLJENDUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstitehnikad ja stiilid • Etikett <p>DISAIN JA DISAINIPROTSESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarbeesemed ja levinumad materjalid • Disaini liigid • Disainiprotsessi osad • Kavandamine ja visualiseerimine <p>KUNSTIAJALUGU, VISUAALKULTUUR JA KUNSTNIKUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiga seotud elukutsed • Kunstiajalugu <p>KUNST JA KULTUUR ÜHISKONNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jätkusuutlik mõtteviis • Teabe otsimine ja infokeskkonnad • Kunstielu • Autorsus ja autoriõigused
--	--	---

<p>6. klass</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldab visuaalkultuuri ilminguid, näiteks reklaami linnaruumis ja meedias, riietust, kaupluste vaateaknad, e-poe vaated. • Rakendab eakohaselt teabegraafikat. • Teadvustab õpetaja abiga oma digitaalset jalajälge. • Teab mõisteid: Trükigraafika, graafiline disain, tüpograafia, kirjatüüp, kalligraafia, stsenograafia. Tekstuur, rütm, tsentraalperspektiiv, värvusperspektiiv, mass, dominant, proportsioonid, kaadriplaanid, tempo, puänt, stiliseerimine. • Tuvastab erinevaid uurimisviise kasutades probleemi tagamaid (miks, millal ja kuidas see probleem esineb ja kuidas see probleemi puudutavaid osapooli mõjutab) probleemi lahenduspakkumise loomise eesmärgil. • Sõnastab probleemi võimalikud põhjused. • Leiab ideid praktilisteks töödeks iseenda elust ja teistest õppeainetest. • Teab, mis on kavand ning tunneb kavandamise põhimõtteid ja eesmärgi ning oskab rakendada teadmisi lihtsama kavandi loomisel. • Kirjeldab ja mõtestab visuaalteose olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, 		<p>VISUAALNE KIRJAOSKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igapäevane visuaalkultuur • Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted • Ruumiillusiooni loomise põhimõtted • Värviteooria • Perspektiiv • Liikumise mulje loomine • Neljamõõtmelise teose baaselemendid • Kunstiliigid • Kunstižanrid • Kujutavus <p>KUNSTITEHNIKAD JA LOOMINGULINE ENESEVÄLJENDUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstitehnikad ja stiilid • Narratiivi loomine • Etikett <p>DISAIN JA DISAINIPROTSESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarbeesemed ja levinumad materjalid • Disaini liigid • Disainiprotsessi osad • Kavandamine ja visualiseerimine <p>KUNSTIAJALUGU, VISUAALKULTUUR JA KUNSTNIKUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiga seotud elukutsed • Kunstiajalugu
---	--	--

	<p>kompositsiooni, sümboleid, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele õpitud sõnavara piires.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leiab kunstikultuuri seoseid muude valdkondadega nii ajaloost kui tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, kirjandusele, populaarkultuurile ja isiklikule kogemusele. 	<p>KUNST JA KULTUUR ÜHISKONNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jätkusuutlik mõtteviis • Teabe otsimine ja infokeskkonnad • Kunstielu • Autorsus ja autoriõigused
<p>7. klass</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane teab, et isikupärasus on väärtuslik ja püüab luua omapäraseid kunstitöid tuues esile enda individuaalsust ja huvisid. • Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi (sh digikunst) kunstitöid spontaanselt (kavandamata). • Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid uurides ja kavandades. • Kavandab ja arendab enda ideid enne teose loomist, kombineeri erinevatest ideedest tervikliku lahenduse. • Valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid enamasti teadlikult või õpetaja abiga. • Tuvastab visuaalkultuuris levinumaid värvikasutusega seotud tavapärasid. • Leiab oma töö eksponeerimiseks koha, kus see on hästi vaadeldav. 	<p>VISUAALNE KIRJAOSKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igapäevane visuaalkultuur • Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted • Ruumiillusiooni loomise põhimõtted • Värviteooria • Perspektiiv • Liikumise mulje loomine • Neljamõõtmelise teose baaselemendid • Kunstiliigid • Kunstižanrid • Kujutatavus <p>KUNSTITEHNIKAD JA LOOMINGULINE ENESEVÄLJENDUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstitehnikad ja stiilid • Narratiivi loomine • Etikett

	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb loomingu esitlemise põhimõtteid ja suudab teha publikule esitamiseks ettevalmistustöid õpetaja abiga. • Kasutab idee leidmiseks ja laiendamiseks meetodeid • Teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid. • Kavandab enda teose, pakkudes vahest välja ka erinevaid lahendusvõimalusi. • Teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik, ning rakendab seda teadmist tööprotsessis. • Märkab ja kirjeldab teda ümbritsevaid probleemolukordi. • Tuvastab erinevaid uurimisviise kasutades probleemi tagamaid (miks, millal ja kuidas see probleem esineb ja kuidas see probleemi puudutavaid osapooli mõjutab). • Uurib näiteid kuidas on sama või sarnast probleemi varasemalt lahendatud. • Tutvub erinevate uurimisviiside võimalustega. • Tutvustab eri disainivaldkonna esindaja tegevust. • Leiab oma teose jaoks ideid päevakajalistest või ajaloosündmustest. • Kirjeldab digitaalseid keskkondi, hindab digitaalse 	<p>DISAIN JA DISAINIPROTSESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disaini baaselemendid • Disaini liigid • Disainiprotsessi osad • Kavandamine ja visualiseerimine • Tarbeesemed ja levinumad materjalid <p>KUNSTIAJALUGU, VISUAALKULTUUR JA KUNSTNIKUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiga seotud elukutsed • Kunstiajalugu <p>KUNST JA KULTUUR ÜHISKONNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jätkusuutlik mõtteviis • Teabe otsimine ja infokeskkonnad
--	--	---

	<p>keskkonna turvalisust ja eakohasust</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leiab internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta, kasutab internetis täpsustatud pildiotsingut. • Analüüsib tarbeeset funktsionaalsuse, ökoloogilise ja esteetilisuse aspektist. • Selgitab enamasti oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi. • Kirjeldab teose ainet, meediumi ja vormi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstielu • Autorsus ja autoriõigused
<p>8. klass</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt. • Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid enamasti teadlikult uurides ja kavandades. • Laiendab enda ideed kavandamise protsessis, katsetab erinevaid tehnilisi võimalusi ja toob esile idee arenguetapid. • Valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid teadlikult. • Põhjendab tehnika või meediumi valikut toetudes oma sõnumile või ideele. • Oskab õpetaja abiga rühmaliikmena luua ühistöödest väljapaneku. 	<p>VISUAALNE KIRJAOSKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igapäevane visuaalkultuur • Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted • Ruumiillusiooni loomise põhimõtted • Perspektiiv • Värviteooria • Liikumise mulje loomine • Neljamõõtmelise teose baaselemendid • Kaadriplaanid • Kunstiliigid • Kunstižanrid • Kujutavus <p>KUNSTITEHNIKAD JA LOOMINGULINE ENESEVÄLJENDUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstitehnikad ja stiilid • Narratiivi loomine • Etikett

	<ul style="list-style-type: none"> • Toetab töö pealkirjaga oma sõnumit või ideed. • Leiab oma teose jaoks ideid läbi eneserefleksiooni. • Loob storyboardi joonistades või digivahendeid kasutades. • Märkab ja tuvastab igapäevaelu probleemi, mis teda kõnetab. • Seab lähteülesande ja tegevusplaani. • Kasutab info leidmiseks sõnastikke ja entsüklopeediaid, nii raamatutena kui digitaalseid andmebaase. • Otsib tedlikult erinevatest infoallikatest vajalikku informatsiooni ja toob esile detailid ning tähtsamad punktid. • Analüüsib teost. • Analüüsib ruumilist keskkonda funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist. • Põhjendab valdavalt oma töö sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid. • Kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktseptib enamasti eriarvamusi. 	<p>DISAIN JA DISAINIPROTSESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disaini baaselemendid • Disaini liigid • Disainiprotsessi osad • Kavandamine ja visualiseerimine • Tarbeesemed ja levinumad materjalid <p>KUNSTIAJALUGU, VISUAALKULTUUR JA KUNSTNIKUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiga seotud elukutsed • Kunstiajalugu <p>KUNST JA KULTUUR ÜHISKONNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jätkusuutlik mõtteviis • Teabe otsimine ja infokeskkonnad • Kunstielu • Autorsus ja autoriõigused
9. klass	<ul style="list-style-type: none"> • Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt. 	<p>VISUAALNE KIRJAOSKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igapäevane visuaalkultuur

	<ul style="list-style-type: none"> • Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid teadlikult uurides ja kavandades. • Valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid teadlikult. • Pakub välja ekspositsiooni või näitusepinna koha kooliruumis ning põhjendab enda valikut ja visiooni. • Loob näituse kaasteksti, etiketid ja esitluse viisi. • Tekitab kahemõõtmelises teoses vabalt valitud vahenditega ruumi-illusiooni. • Rakendab kolmemõõtmelises teoses valgust, ümbritsevat ruumi ja materjali (või muid õpetaja ülesandepüstituses esitatud elemente või põhimõtteid) oma sõnumi edastamiseks. • Rakendab teiste autorite teoseid oma töö lähtepunktina. • Rakendab õpetaja abiga keerulisemaid ideede laiendamise / arendamise meetodeid. • Teab ideede selekteerimise meetodeid. • Sõnastab oma teose kontseptsiooni. • Kasutab kavandamisel mitmekesiseid meetodeid. • Seostab eri ideoloogilisi sümboleid vastava ajastuga ja teab nende tähendust. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted • Ruumiillusiooni loomise põhimõtted • Perspektiiv • Värviteooria • Liikumise mulje loomine • Neljamõõtmelise teose baaselemendid • Kaadriplaanid • Kunstiliigid • Kunstižanrid • Kujutavus <p>KUNSTITEHNIKAD JA LOOMINGULINE ENESEVÄLJENDUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstitehnikad ja stiilid • Narratiivi loomine • Etikett <p>DISAIN JA DISAINIPROTSESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disaini baaselemendid • Disaini liigid • Disainiprotsessi osad • Kavandamine ja visualiseerimine • Tarbeesemed ja levinumad materjalid
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Arutleb erinevate nii kaasaegsete kui ajalooliste ideoloogiliste sümbolite rolli üle tänapäeval • Seostab kunstnikku ja kunstiteost selle loomiskeskkonnaga, leides ja tõendades oma tähelepanekuid. • Leiab kunstiteose omadused, mis väljendavad nii loomise keskkonna kui kunstniku ideid • Külatab iseseisvalt kunstinäitust või- sündmust ning käitub seal reeglite kohaselt. • Mõtestab disaininäiteid funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist. • Põhjendab oma töö sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid. • Kirjeldab, analüüsib, tõlgendab ja hindab kunstiteoseid. • Uurib teose loomise konteksti – sotsiaalne kontekst, ajalooline taust, põhjuslik keskkond, milles kunstiteos loodi. 	<p>KUNSTIAJALUGU, VISUAALKULTUUR JA KUNSTNIKUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiga seotud elukutsed • Kunstiajalugu <p>KUNST JA KULTUUR ÜHISKONNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jätkusuutlik mõtteviis • Teabe otsimine ja infokeskkonnad • Kunstielu • Autorsus ja autoriõigused
--	--	---